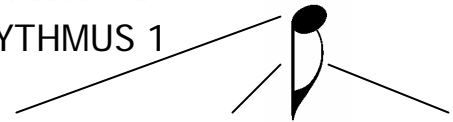


Notenservice Riggerbach Hamburg www.notenservice.com



RHYTHMUS 1



Die Notenwerte

Die Notenwerte ergeben sich im Notenbild aus dem Notenkopf, dem Notenhals und dem Notenfähnchen. Die folgende Tabelle zeigt die häufigsten Notenwerte:

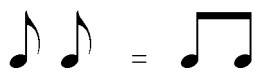
Symbol	Name	Notenkopf	Notenhals	Fähnchen
	Ganze	leer	nein	keins
	Halbe	leer	ja	keins
	Viertel	ausgefüllt	ja	keins
	Achtel	ausgefüllt	ja	1
	Sechzehntel	ausgefüllt	ja	2

Eine Ganze klingt gleich lang wie zwei Halbe, vier Viertel, acht Achtel oder sechzehn Sechzehntel. Entsprechend gibt es noch Zweiunddreißigstel (mit 3 Fähnchen), Vierundsechzigstel (mit 4 Fähnchen) usw.

Oder einfacher: $\bullet = \text{♩} + \text{♩} = \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} + \text{♪} = \text{♫} + \text{♫} + \text{♫} + \text{♫} + \text{♫} + \text{♫} + \text{♫} + \text{♫} = \text{usw.}$

Balken

Fähnchen können zu Balken zusammengefasst werden. Damit ergeben sich Notengruppen, die es erleichtern, den Rhythmus aus dem Notenbild zu erkennen. Beispiele:



Punktierungen

Ein Punkt hinter einer Note bedeutet, dass ihr Wert um die Hälfte verlängert wird. Beispiele:

