



Symbol	Position	$\xrightarrow{w}$ Bereich	Name und Bedeutung ( $\xrightarrow{w}$ = siehe Wörterbuch)
		Melodie	Baritonschlüssel: Er wurde für die $\xrightarrow{w}$ Lage des Baritons (zwischen Bass und Tenor) verwendet. Heute ist er nicht mehr gebräuchlich. Gehört zur Familie der C-Schlüssel: Seine Mitte gibt den Ton C an. Achtung: Auch bei der Familie der F-Schlüssel gibt es einen Baritonschlüssel $\rightarrow$ : $\rightarrow$ S. 106
		Mel	$\xrightarrow{w}$ Harfenpedal-Diagramm: zeigt die Stellung der 7 Harfenpedale und damit die Stimmung der Harfensaiten an; die Reihenfolge der senkrechten kurzen Striche entspricht der Reihenfolge der Pedale am Fuß der Harfe. Den Pedalen entsprechen die folgenden $\xrightarrow{w}$ Stammtöne (von links nach rechts): D, C, H sowie E, F, G und A. Den Pedalen entsprechen die folgenden $\xrightarrow{w}$ Stammtöne (von links nach rechts): D, C, H sowie E, F, G und A. Der lange senkrechte Strich trennt optisch die Pedale, die links am Harfenfuß angebracht sind, von denjenigen rechts davon. Jedes Pedaltreten kann den Stammtone mit einem Kreuz (#) bzw. mit einem Be (b) versehen, d.h. einen Halbton höher bzw. tiefer klingen lassen. Steht der kurze Strich oberhalb der waagerechten Linie, so werden alle Saiten des entsprechenden Stammtone mit einem Be versehen (d.h. sie klingen einen Halbton tiefer), steht er unterhalb der Waagerechten, so bleibt der Stammtone unverändert, steht er unterhalb der Waagerechten, so wird der Stammtone mit einem Kreuz versehen. In unserem Bsp. erklingen wegen der Pedalstellung im $\xrightarrow{w}$ Glissando nur die Töne Dis, C, His, Es, Fis, Ges und A (dies entspricht dem verminderten Akkord C <sup>o</sup> $\rightarrow$ Tabelle S. 94 wobei Dis=Es, His=C und Fis=Ges). Die Position der senkrechten kurzen Striche auf der waagerechten Linie entspricht der tatsächlichen Position der Pedale am Pedalfuß.
		Klang	Instrumentensymbol: Röhrenglocken (engl. Tubular Bells)
		Klang	Instrumentensymbol: Donnerblech (engl. Thundersheet)