



## RHYTHMUSBAUSTEINE 1 – 8 im ÜBERBLICK

*Übung 98* ➔ RHYTHMUSBAUSTEINE im ÜBERBLICK

Hier sind noch einmal alle 8 Rhythmusbausteine im Überblick zu sehen. Wir können alle Rhythmusbausteine auch mit 2 Caxixis üben. Die Anleitung für das Spielen von Caxixis und Chicken Shakern befindet sich auf Seite 20.

0 Akzente 3 Pausen	1 Akzent 2 Pausen	2 Akzente 1 Pause	3 Akzente 0 Pausen
Baustein 1	Baustein 2	Baustein 5	Baustein 8
	Baustein 3	Baustein 6	
	Baustein 4	Baustein 7	

*Übung 99* ➔ FINGERTRAINING auf RHYTHMUSPLANET 6

Wir tippen in langsamem und gleichmäßigem Tempo z.B. auf dem Tisch vor uns mit drei Fingern einer Hand unsere 3 Pulse, wobei wir zum Beispiel mit dem Zeigefinger oder dem Ringfinger beginnen:

Zeigefinger	= Puls 1
Mittelfinger	= Puls 2
Ringfinger	= Puls 3

oder:	Ringfinger	= Puls 1
oder:	Mittelfinger	= Puls 2
oder:	Zeigefinger	= Puls 3

Der erste Finger markiert den Beat eines Rhythmusbausteins. Zunächst zählen wir dann die getippten Pulse mit: 1, 2, 3. Dann sprechen wir nacheinander die Akzente aller Rhythmusbausteine z.B. mit der Silbe »Da« oder »Ta«, während wir mit unseren drei Fingern die 3 Pulse gleichmäßig weiter tippen. Dieses Training ist eine sehr gute Vorbereitung auf das Erkennen und Notieren von Rhythmen beim Hören.

*Übung 100* ➔ VERSCHIEDENE HANDSÄTZE IV

Auf Planet 6 kannst du die Prinzipien aller Handsätze anwenden, die du bereits auf Planet 4 kennen gelernt hast (vgl. Seite 32 und 33). Der Hauptunterschied ist, dass du nun beim Spielen den Beat in drei oder sechs Pulse unterteilst, statt wie auf Planet 4 in vier oder acht Pulse. Das ist Übungssache.