



RHYTHMUS LERNEN

RHYTHMUSPLANET 4

RHYTHMUSBAUSTEINE 6 – 11

➔ SPIELEN und VERSCHIEBEN von 2 AKZENTEN – Fortsetzung 3

Nachdem du die Rhythmusbausteine 6 bis 11 einzeln geübt hast, spiele sie nun hintereinander. Dafür spielst du nur noch auf der Zeitebene 3 in Hand-to-Hand-Technik mit den Händen, Sticks oder Caxixis. Spiele jede Notenzeile zunächst jeweils viermal – dann zweimal, dann nur noch einmal – und wechsele dann direkt zur nächsten.

Übung 20 ➔ ZWEI HÄNDE oder STICKS

① # 26

Übung 21 ➔ ZWEI CAXIXIS oder CHICKEN SHAKER

① # 27

RHYTHMUSBAUSTEIN 6

R L R L R L R L | R L R L R L R L |
r | l | r | l |

RHYTHMUSBAUSTEIN 8

R L R L R L R L | R L R L R L R L |
r | l | r | l |

RHYTHMUSBAUSTEIN 7

R L R L R L R L | R L R L R L R L |
r | l | r | l |

RHYTHMUSBAUSTEIN 9

R L R L R L R L | R L R L R L R L |
r | l | r | l |

Übung 22 ➔ ZWEI HÄNDE oder STICKS

Übung 23 ➔ ZWEI CAXIXIS oder CHICKEN SHAKER

RHYTHMUSBAUSTEIN 10

R L R L R L R L | R L R L R L R L |
r | l | r | l |

RHYTHMUSBAUSTEIN 11

R L R L R L R L | R L R L R L R L |
r | l | r | l |