



Notenservice Riggenbach Hamburg www.notenservice.com

RHYTHMUS 4

Notenüberbindungen

Es kommt häufig vor, dass ein Ton über einen Taktstrich hinweg erklingt. Dies wird mit einem Haltebogen notiert:



Haltebögen können auch innerhalb eines Taktes vorkommen, damit das Notenbild übersichtlicher wird.

Triolen

In Rhythmus 1 haben wir gesehen, dass jeder Notenwert halbiert werden kann. Es ist aber auch möglich, einen Notenwert in *drei* gleiche Notenwerte zu unterteilen. In diesem Fall sprechen wir von einer Triole. Es folgen die häufigsten Triolen:

Notenwert	Name	Triole	Name
	Ganze		Halbentriole
	Halbe		Vierteltriolen
	Viertel		Achteltriolen
	Achtel		Sechzehnteltriolen

Eine Triole wird also gebildet aus drei Noten des nächst kleineren Notenwertes sowie der Zahl 3. Auch Pausen können Teile einer Triole sein. Ein Beispiel:

Es ist sogar möglich, einen Notenwert in noch mehr als drei gleiche Notenwerte zu unterteilen. Im linken Beispiel wird ein Viertel in 5 gleiche Notenwerte unterteilt, im rechten in 6.

